**Martha Is Dead Marketing Text**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRODUCT NAME** | Martha Is Dead | | | |
| **What is…** | O primeiro jogo independente a ser lançado tendo o italiano como idioma padrão.  O segundo jogo da LKA, a desenvolvedora premiada de “The Town of Light” e de especialistas em jogos de narrativa realista baseados em temas complexos  Suspense psicológico sombrio em primeira pessoa ambientado na Segunda Guerra, durante a Batalha de Chianti, na Toscana, Itália  Narrativa profunda e sombria de vários níveis — e que aborda assuntos difíceis  Gráficos fotorrealistas e uma reprodução meticulosa de locais reais  Câmera com mecânica envolvente de fotografia  Mistura de folclore com superstição  Música italiana autêntica e original da época  *Elenco de estrelas da dublagem (a confirmar)* | | | |
| **Strapline** | *“E aqueles que foram vistos dançando foram julgados insanos por aqueles que não podiam escutar a música.”* | | | |
| **10+ Words** | Martha Is Dead é um suspense psicológico sombrio em primeira pessoa que mescla realidade, superstição e a tragédia da guerra. | | | |
| **25+ Word** | Ambientado na Itália de 1944, Martha Is Dead é um suspense psicológico sombrio em primeira pessoa que mescla realidade, superstição e a tragédia da guerra. | | | |
| **50 ++ Word** | Ambientado na Itália de 1944, Martha Is Dead é um suspense psicológico sombrio em primeira pessoa que mescla realidade, superstição e a tragédia da guerra.  Enquanto o conflito entre as forças aliadas e alemãs se intensifica, o corpo violado de uma mulher afogada é encontrado… Martha!  Martha morreu e sua irmã gêmea, Giulia, a filha mais nova de um soldado alemão, precisa lidar sozinha com o trauma avassalador da perda e as consequências do assassinato. A busca pela verdade está envolta pelo folclore misterioso e pelo horror extremo da guerra, que está cada vez mais próxima.  O que prevalecerá? | | | |
| **Gameplay**  **(Steam Description Adder)** | Explore regiões italianas conforme vivencia pesadelos, tira fotos, ouve, lê, brinca com marionetes, ao passo que encontra e evoca entidades na busca por pistas para reconstruir a linha do tempo dos eventos e descobrir a verdade sobre o que aconteceu com Martha. | | | |
| **Key Features Full** | **Dublagem em italiano autêntica e com muito orgulho.** O primeiro jogo independente a ser lançado tendo o italiano como idioma padrão — para imersão completa na história e nos personagens.  **Da criadora de The Town of Light** O segundo jogo da LKA, a desenvolvedora premiada de “The Town of Light” e de especialistas em jogos de narrativa realista baseada em assuntos complexos.  **Narrativa profunda e sombria de vários níveis** Martha Is Dead explora perda, relacionamentos e a atmosfera psicológica de um período histórico sombrio pelos olhos de uma jovem que busca a verdade, mas que também tem seus próprios segredos para esconder.  **Explore uma recriação detalhada do interior da Itália** Caminhe, navegue ou pedale livremente para explorar o maravilhoso interior recriado da Toscana. Baseado no mundo real, a ambientação e o contexto histórico de Martha Is Dead são inspirados em lugares e acontecimentos reais, que foram reconstruídos com fidelidade no estilo da LKA.  **Brinque com bonecos** Brinque em diversas cenas de marionetes no teatro de fantoches para se lembrar de memórias reprimidas.  **Mistura de folclore com superstição**  Desbloqueie símbolos e use cartas de tarô para desvendar novos aspectos do jogo e evocar o espírito da Dama.  **Contexto de guerra** Colete jornais, telegramas e escute a rádio para ficar sabendo o que está acontecendo no mundo durante a guerra.  **Excelência fotográfica virtual**  Tire fotos a seu bel prazer para avançar na história e descobrir mais sobre o mundo do jogo. Um simulador guiará você pelas fotos da década de 1940, e você poderá revelar as suas em um quarto escuro totalmente funcional dentro do jogo.  **Música italiana original da época** Deixe-se envolver por uma trilha sonora evocativa e atmosférica que conta com os especialistas em música subaquática Between Music e seu projeto Aquasonic; Aseptic Void, o compositor de The Town of Light, e suas músicas melancólicas, porém emocionantes. Tudo isso, combinado em um verdadeiro estilo retrô com versões regravadas de clássicos como Ave Maria de Schubert, O Bella Ciao e músicas originais compostas e interpretadas por Francesca Messina, mais conhecida como a estrela da disco dos anos 90, Femina Ridens. | | | |
| **Key Features Full** | * O primeiro jogo independente a ser lançado tendo o italiano como idioma padrão. * O segundo jogo da LKA, a desenvolvedora premiada de “The Town of Light” e de especialistas em jogos de narrativa realista baseada em assuntos complexos. * Narrativa profunda e sombria de vários níveis — e que aborda assuntos difíceis. * Explore uma recriação detalhada do interior da Itália, gráficos fotorrealistas e uma reprodução meticulosa de locais reais. * Registre seu progresso com uma mecânica envolvente de fotografia. * Brinque em diversas cenas de marionetes no teatro de fantoches para se lembrar de memórias reprimidas. * Colete jornais, telegramas e escute a radio para ficar sabendo o que está acontecendo no mundo durante a guerra. * Desbloqueie símbolos e use cartas de tarô para desvendar novos aspectos do jogo e evocar o espírito da Dama. * Música italiana autêntica e original da época. * *Elenco de estrelas da dublagem (a confirmar)* | | | |
| **Key Features Short** | * **Dublagem em italiano autêntica e com muito orgulho.** * **Da criadora de The Town of Light.** * **Narrativa profunda e sombria de vários níveis.** * **Explore uma recriação detalhada do interior da Itália.** * **Brinque com bonecos.** * **Mistura de folclore com superstição.** * **Contexto de guerra.** * **Excelência fotográfica virtual.** * **Música italiana original da época.** * *Elenco de estrelas da dublagem (a confirmar)* | | | |
| **Keywords** | Sombrio, aventura, gráfico, nova geração, independente, atmosférico, narrativa, profundo, vários níveis, segunda guerra mundial, partidário, artístico, italiano, alemão, lindo, desconfortável, controverso, claustrofóbico, pitoresco, toscano, verdadeiro, real, terror psicológico. Desenvolvedora italiano, narrativa, guerra, música. Tecnologia, gráfico, som, câmera. Cinema. | | | |
| **Format(s):** | **Xbox Series S|X**  **Xbox One** | **PS4 / PS5** | **PC** | **Streaming** |
| **Age Ratings (TBC):** | **PEGI TBD** | **ESRB TBD** | **USK TBD** | **AUS TBD** |
| **Languages (Text)** | * EFIGS, BP, RU, KO, JP, CN | | | |
| **Languages (Audio)** | * Italiano, EN, DE – com KO, JP, CN posteriormente | | | |
| **Copyright FULL** | Martha Is Dead © 2021 LKA. Publicado pela Wired Productions e desenvolvido pelo LKA. Martha Is Dead e o logotipo de Martha Is Dead são marcas registradas do LKA. Todos os direitos reservados. | | | |
| **Copyright short** | Martha Is Dead © 2021 LKA. Publicado pela Wired Productions e desenvolvido pelo LKA. Todos os direitos reservados. | | | |
| **Copyright Micro** | Martha Is Dead © 2021 LKA. Todos os direitos reservados. | | | |
| **Developer name** | LKA | | | |
| **Publisher** | Wired Productions | | | |
| **Publisher URL** | [www.wiredproductions.com](http://www.wiredproductions.com) | | | |
| **Game URL** | [www.MarthaIsDead.com](http://www.MarthaIsDead.com) | | | |
| **Release Date** | 2021 | | | |
| **About LKA** | LKA é um estúdio premiado de jogos de videogame de Florença, Itália. Fundado há mais 20 anos e especializado em produção artística para todos os tipos de mídia, primeiro jogo do LKA, The Town of Light, foi aclamado pela crítica, além de receber o prêmio Drago D’oro por maior obra artística. Martha Is Dead, o próximo lançamento da LKA, dá continuidade ao estilo de narrativa de vários níveis característico do estúdio combinada com locais reais. O lançamento do jogo está previsto para 2021. | | | |