**Martha Is Dead Marketing Text**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRODUCT NAME** | Martha Is Dead | | | |
| **What is…** | O primeiro jogo Indie a ser lançado com o idioma italiano como padrão.  O segundo jogo da LKA, criadora do premiado "The Town of Light" e especialista em jogos narrativos baseados na realidade e focados em assuntos complicados.  Thriller psicológico sombrio na primeira pessoa, ambientado no final da Segunda Guerra Mundial, durante a Batalha de Chianti, na Toscana, Itália  Narrativa profunda e pesada a vários níveis, debruçando-se sobre tópicos difíceis.  Gráficos realistas e reprodução meticulosa de locais reais.  Mecânica de câmara envolvente.  Mistura de folclore com superstição.  Música italiana autêntica e original da época.  *Inclui um talentoso elenco de vozes (a confirmar).* | | | |
| **Strapline** | *"E aqueles que foram vistos a dançar, foram chamados de loucos por quem não podia ouvir a música."* | | | |
| **10+ Words** | Martha Is Dead é um thriller psicológico sombrio na primeira pessoa, que dilui os limites entre a realidade, a superstição e a tragédia da guerra. | | | |
| **25+ Word** | Martha Is Dead é um thriller psicológico sombrio na primeira pessoa, ambientado na Itália de 1944, que dilui os limites entre a realidade, a superstição e a tragédia da guerra. | | | |
| **50 ++ Word** | Martha Is Dead é um thriller psicológico sombrio na primeira pessoa, ambientado na Itália de 1944, que dilui os limites entre a realidade, a superstição e a tragédia da guerra.  Com o intensificar do conflito entre as forças alemãs e aliadas, encontram afogado o corpo profanado de uma mulher... Martha!  Martha está morta, e sua irmã gémea Giulia, a filha jovem de um soldado alemão, tem de lidar sozinha com o difícil trauma da perda e as consequências do assassinato. A busca pela verdade é toldada pelo folclore misterioso e o horror extremo da guerra, cada vez mais próxima.  O que vai prevalecer? | | | |
| **Gameplay**  **(Steam Description Adder)** | Explora a paisagem italiana e vive pesadelos, tira fotos, ouve, lê, brinca com fantoches, enquanto encontras e invocas entidades em busca de pistas que te permitam reconstruir a sequência temporal dos eventos e descobrir a verdade sobre o que aconteceu a Martha! | | | |
| **Key Features Full** | **Vozes autênticas e assumidamente em italiano.** O primeiro jogo indie a ser lançado com o idioma italiano como configuração padrão, para uma imersão total na história e nos personagens.  **Do criador de The Town of Light.** O segundo jogo da LKA, criadora do premiado "The Town of Light" e especialista em jogos narrativos baseados na realidade e focados em assuntos complicados.  **Narrativa profunda e pesada a vários níveis.** Martha Is Dead debruça-se sobre a perda, as relações e a vertente psicológica de um período sombrio da história, pelos dos olhos de uma jovem em busca da verdade, mas que também esconde os seus próprios segredos.  **Explora uma recriação detalhada das paisagens rurais italianas.** Percorre livremente a deslumbrante paisagem campestre da Toscana a pé, de barco ou de bicicleta. Baseados no mundo real, os cenários e o contexto histórico de Martha Is Dead inspiram-se em fatos e lugares verdadeiros, fielmente reconstruídos à boa maneira da LKA.  **Brinca com marionetas.** Brinca com várias sequências de marionetas no teatro mecânico para recordar memórias reprimidas.  **Mistura de folclore com superstição.**  Desbloqueia símbolos e usa cartas de tarot para desvendar novos elementos do jogo e invocar o espírito da Senhora.  **A guerra como pano de fundo.** Lê jornais, telegramas e ouve a rádio para seguires o que está a acontecer no mundo durante a guerra.  **Grandeza fotográfica virtual.**  Tira fotos pelo puro prazer de o fazer e também para avançar na história e descobrir mais sobre o mundo do jogo. Um simulador vai guiar-te pela fotografia dos anos 40, onde vais poder revelar as tuas próprias fotos numa câmara escura totalmente funcional no jogo!  **Música italiana autêntica da época.** Mergulha numa banda sonora profunda, evocativa e ambiental, com o projeto Aquasonic, dos especialistas em música subaquática Between Music; os sons melódicos mas arrepiantes de Aseptic Void, compositor de The Town of Light; enquadrados num verdadeiro estilo vintage com novas versões de clássicos, como o Ave Maria de Schubert e O Bella Ciao, assim como músicas originais escritas e cantadas por Francesca Messina, também conhecida como Femina Ridens, a estrela disco dos anos 90. | | | |
| **Key Features Full** | * O primeiro jogo indie a ser lançado com o idioma italiano como configuração padrão. * O segundo jogo da LKA, criadora do premiado "The Town of Light" e especialista em jogos narrativos baseados na realidade e focados em assuntos complicados. * Narrativa profunda e obscura em vários níveis, debruçando-se sobre tópicos difíceis. * Explora uma recriação detalhada das paisagens rurais italianas, com gráficos realistas e a reprodução meticulosa de locais verdadeiros. * Regista o teu progresso com uma envolvente mecânica de câmara. * Brinca com várias sequências de marionetas no teatro mecânico para recordar memórias reprimidas. * Lê jornais, telegramas e ouve rádio para te manteres atualizado sobre o que está a acontecer no mundo durante a guerra. * Desbloqueia símbolos e usa cartas de tarot para desvendar novos elementos do jogo e invocar o espírito da Senhora. * Música italiana autêntica e original da época. * *Inclui um talentoso elenco de vozes (a confirmar).* | | | |
| **Key Features Short** | * **Vozes autênticas e assumidamente em italiano.** * **Do criador de The Town of Light.** * **Narrativa profunda e pesada a vários níveis.** * **Explora uma recriação detalhada das paisagens rurais italianas.** * **Brinca com bonecas.** * **Mistura de folclore com superstição.** * **A guerra como pano de fundo.** * **Grandeza fotográfica virtual.** * **Música italiana autêntica da época.** * *Inclui um talentoso elenco de vozes (a confirmar).* | | | |
| **Keywords** | Obscuro, aventura, gráfico, próxima geração, indie, ambiente, narrativa, profundo, multicamadas, WW2, partidário, artístico, italiano, alemão, belo, desconfortável, polémico, claustrofóbico, pitoresco, Toscânia, verdadeiro, real, horror psicológico. Criador italiano, Narrativa, Guerra, Música. Tecnologia, Gráficos, Som, Câmara. Filmes. | | | |
| **Format(s):** | **Xbox Series S|X**  **Xbox One** | **PS4 / PS5** | **PC** | **Streaming** |
| **Age Ratings (TBC):** | **PEGI (a definir)** | **ESRB (a definir)** | **USK (a definir)** | **AUS (a definir)** |
| **Languages (Text)** | * EFIGS, BP, RU, KO, JP, CN | | | |
| **Languages (Audio)** | * Italiano, EN, DE - com KO, JP, CN em breve | | | |
| **Copyright FULL** | Martha Is Dead © 2021 LKA. Publicado pela Wired Productions e desenvolvido pela LKA. Martha Is Dead e o logótipo Martha Is Dead são marcas comerciais da LKA. Todos os direitos reservados. | | | |
| **Copyright short** | Martha Is Dead © 2021 LKA. Publicado pela Wired Productions e desenvolvido pela LKA. Todos os direitos reservados. | | | |
| **Copyright Micro** | Martha Is Dead © 2021 LKA. Todos os direitos reservados. | | | |
| **Developer name** | LKA | | | |
| **Publisher** | Wired Productions | | | |
| **Publisher URL** | [www.wiredproductions.com](http://www.wiredproductions.com) | | | |
| **Game URL** | [www.MarthaIsDead.com](http://www.MarthaIsDead.com) | | | |
| **Release Date** | 2021 | | | |
| **About LKA** | A LKA é um estúdio líder e premiado de programação de jogos com sede em Florença, Itália. Fundada há mais de 20 anos e especializada na produção artística em vários suportes, a LKA estreou-se nos jogos com o celebrado The Town of Light, que recebeu um prémio Drago D'Oro para Melhor Realização Artística. Martha Is Dead, o próximo lançamento da LKA, continua o estilo narrativo com vários níveis característico do estúdio, ambientado em locais do mundo real e com lançamento previsto para 2021. | | | |