**Kit de imprensa:** [**https://bit.ly/TLWPress**](https://bit.ly/TLWPress)  
**Solicitações de análise:** [**https://requestkey.net/x85hrk**](https://requestkey.net/x85hrk)

 

**Jason Isaacs, Ólafur Darri Ólafsson, Clare-Hope Ashitey e David Hewlett compõem o elenco do jogo The Last Worker, combinando ação, furtividade e aventura narrativa imersiva.**   
  
**Talentos globais anunciam o premiado jogo no Festival de Cinema de Veneza**

**Watford, UK, 2 de setembro de 2021:** Wired Productions, Oiffy e Wolf & Wood revelaram hoje os talentos globais que participam da narrativa inspiradora na aventura indicada a prêmios que vem por aí, ***The Last Worker***.

**Assista à apresentação do elenco:**  
<https://youtu.be/eH9-XwIDbdE>

Criado pelo escritor e diretor Jörg Tittel — e o único videogame selecionado pelo 78º Festival Internacional de Cinema de Veneza (La Biennale di Venezia) —, [*The Last Worker*](https://store.steampowered.com/app/1579280/The_Last_Worker/) é uma aventura com narrativa em primeira pessoa concentrada no enfrentamento de um mundo cada vez mais automatizado. Combinando um estilo de arte à mão com mecânicas de jogo exclusivamente imersivas num cenário épico, *The Last Worker* retrata uma história emocionante, instigante e engraçada repleta de personagens complexos interpretados por um elenco de estrelas:

A picture containing person, person

Description automatically generated

**Jason Isaacs** *(Harry Potter, Star Trek: Discovery, A Morte de Stalin)*

como Skew

A person with a beard

Description automatically generated with medium confidence

**Ólafur Darri Ólafsson** *(Animais Fantásticos: Os Crimes de Grindelwald, Megatubarão, O Cristal Encantado: A Era da Resistência)*

como Kurt

A person with dark hair

Description automatically generated with low confidence

**Clare-Hope Ashitey** *(Filhos da Esperança, The White King, Tiros em Ruanda)*

como HoverBird



**David Hewlett** *(A Forma da Água, Stargate: Atlantis, Planeta dos Macacos: A Origem)*

como Josef

Jason Isaacs afirmou: “*The Last Worker* foi como nenhum outro jogo que já joguei ou de que participei. Os personagens eram humanos, complicados e engraçados, a história era comovente e intimista, além, é claro, da jogabilidade viciante e divertida. O jogo todo foi uma novidade criativa e original. Qual foi a última vez que você recebeu ajuda de um robô de Liverpool?! O criador, Jörg, é um nerd ousado de alta categoria. E que venha *The Last Worker 2*… se isso não for contraditório!”

Jörg Tittel afirmou: “Não há ocasião melhor para anunciar nosso elenco maravilhoso do que no festival de filmes mais antigo do mundo: La Biennale di Venezia. Gravamos mais de duzentas páginas de diálogos entre Londres, Reykjavik, Adelaide e Toronto, e eu espero que as pessoas do mundo todo se apaixonem pelos personagens e se encontrem em nossa história.”

Leo Zullo, diretor administrativo da Wired Productions, continuou: “Termos *The Last Worker* como o único videogame na disputa por um prêmio do 78º Festival Internacional de Cinema de Veneza é um testamento de como temos uma experiência inigualável para RV e plataformas de jogos tradicionais.”

**SOBRE THE LAST WORKER**

Trazendo jogabilidade única e imersiva, visuais 2D e 3D feitos à mão baseados em conceitos do lendário artista de quadrinhos britânicos Mick McMahon (O Juiz, Batman) e uma trilha multi-instrumental de Oliver Kraus, *The Last Worker* pode ser jogado durante o 78º Festival Internacional de Cinema de Veneza no Oculus Quest 2 / Quest. É o único videogame no festival, onde compete por premiações na categoria de realidade virtual de Veneza.

Com lançamento para todas as plataformas em 2022, *The Last Worker* é uma aventura com narrativa concentrada no enfrentamento de um mundo cada vez mais automatizado e desumanizado. Ambientado em locações desoladoras e opressivas, embora estranhamente belas, *The Last Worker* é uma mistura única de jogabilidade furtiva, ação, simulação de tarefas e narrativa em primeira pessoa. Combinando um estilo de arte à mão com mecânicas de jogo exclusivamente imersivas num cenário épico, o jogo retrata uma história emocionante, instigante e engraçada repleta de personagens complexos interpretados por um elenco de estrelas.  
  
*The Last Worker* será lançado em 2022 para Oculus Quest 2 / Quest, Steam VR, Steam, Epic Games Store, Nintendo Switch, PlayStation 5 e Xbox Series X/S.

Para mais informações, confira as notícias mais recentes e coloque o jogo na lista de desejos na [Steam](https://store.steampowered.com/app/1579280/The_Last_Worker/), acesse o [site oficial](https://thelastworker.com/) de The Last Worker ou siga no [Twitter](https://twitter.com/thelastworker?lang=pt-BR) e no [Instagram](http://instagram.com/thelastworker).

###

**Sobre a Wired Productions**

A Wired Productions é uma editora de videogames independente situada em Watford, no Reino Unido. A Wired já produziu e publicou títulos premiados em todas as principais plataformas, e seus jogos são desenvolvidos com base no lema: “Motivados pela paixão.” Trazendo jogos ao mercado em mídias física e digital, com lançamentos de destaque como The Falconeer, Those Who Remain, Deliver Us The Moon, Close to the Sun, GRIP: Combat Racing, Victor Vran: Overkill Edition, Max: The Curse of Brotherhood e The Town of Light.

Recentemente, a Wired Productions anunciou a agenda de lançamentos dos próximos títulos durante a Wired Direct. Entre eles, estão Lumote, Arcade Paradise, Martha Is Dead, Tin Hearts, Tiny Troopers: Global Ops e The Last Worker.

Participe da comunidade da Wired: [Wired Live](https://wired.gg/wiredlive) | [Twitter](https://twitter.com/WiredP) | [Discord](https://discord.gg/wiredp) | [YouTube](https://www.youtube.com/wiredp) |[Twitch](https://wired.gg/live)

**Sobre Jörg Tittel**

Nascido em 1978, em Bruxelas, Jörg Tittel mora em Londres e é escritor, diretor e produtor. Seu primeiro longa-metragem foi THE WHITE KING, estrelando Jonathan Pryce e Fiona Shaw, em que codirigiu com sua esposa e parceira de produção, Alex Helfrecht. A obra estreou no Festival Internacional de Cinema de Edimburgo de 2016, onde foi indicado ao Prêmio Michael Powell para Melhor Filme Britânico. Além de escrever e dirigir THE LAST WORKER, está produzindo A WINTER’S JOURNEY, estrelando John Malkovich. THE LAST WORKER é sua estreia para as plataformas de RV.

**Sobre a Oiffy**

Fundada em 2011 pelo diretor e escritor Jörg Tittel, pela diretora e escritora Alex Helfrecht e pelo produtor Philip Munger, a Oiffy conta histórias originais, intensas, inspiradoras e carregadas de emoção nas telas, no palco e além. O próximo lançamento será a aventura de animação musical A WINTER’S JOURNEY, a adaptação de Helfrecht inspirada em “Winterreise” de Schubert, animado pelos artistas por trás de COM AMOR, VAN GOGH, indicado ao Oscar. Estrelando John Malkovich e Martina Gedeck, o filme está em pré-produção para lançamento em 2023. Os filmes da Mk2 são vendidos internacionalmente. [**Oiffy.com**](https://oiffy.com)

**Sobre a Wolf & Wood**

Ryan Bousfield e sua equipe da Wolf & Wood criaram títulos para RV reconhecidos internacionalmente, inclusive A CHAIR IN A ROOM: GREENWATER (2016), THE EXORCIST: LEGION VR (2018) e HOTEL R'n'R (2020) e trabalharam em todas as principais plataformas de RV, inclusive HTC Vive, Oculus Rift, Oculus Quest, PlayStation VR e Steam VR. [**Wolfandwood.co**](https://wolfandwood.co)