**Kit de prensa:** [**https://bit.ly/TLWPress**](https://bit.ly/TLWPress)
**Solicitud de análisis:** [**https://requestkey.net/x85hrk**](https://requestkey.net/x85hrk)

 

**Jason Isaacs, Ólafur Darri Ólafsson, Clare-Hope Ashitey y David Hewlett forman el elenco de la aventura narrativa inmersiva con una experiencia de juego de sigilo y acción de *The Last Worker*.**

**Un juego con talentos de primera categoría y nominado a un premio en el Festival Internacional de Cine de Venecia**

**Watford, Reino Unido, 2 de septiembre de 2021:** Wired Productions, Oiffy y Wolf & Wood han revelado hoy el prodigioso elenco que estará a cargo de la narrativa de ***The Last Worker***, el juego nominado a un premio que estará disponible próximamente.

**Aquí puedes ver la presentación del elenco:**
<https://youtu.be/eH9-XwIDbdE>

Creado por el guionista y director Jörg Tittel, y siendo el único videojuego nominado por el Festival de Cine de Venecia (*La Biennale di Venezia*) en su 78.ª edición, [*The Last Worker*](https://store.steampowered.com/app/1579280/The_Last_Worker/) es una aventura narrativa en primera persona que se centra en nuestras dificultades en un mundo cada vez más automatizado. *The Last Worker*, que combina un excepcional estilo artístico hecho a mano con unas mecánicas de juego únicas y envolventes en un trasfondo épico, nos presenta una comedia emocional que incita a pensar, cargada de personajes carismáticos interpretados por un elenco de auténticas estrellas.



**Jason Isaacs** *(Harry Potter, Star Trek: Discovery, La muerte de Stalin)*

como Skew



**Ólafur Darri Ólafsson** *(Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald, Megalodón, The Dark Crystal: Age of Resistance)*

como Kurt



**Clare-Hope Ashitey** *(Hijos de los hombres, The White King, Disparando a perros)*

como HoverBird



**David Hewlett** *(La forma del agua, Stargate: Atlantis, El origen del planeta de los simios)*

como Josef

Tal y como cuenta Jason Isaacs: "*The Last Worker* no se parece a ningún otro juego al que haya jugado ni en el que haya participado. Los personajes son humanos y complicados, además de divertidos. La historia es conmovedora y personal, y la experiencia de juego divertida y apasionante. En general, el juego es novedoso, creativo y original. ¡¿Cuándo fue la última vez que tuvisteis un robot ayudante de Liverpool?! Al creador, Jörg, le encanta asumir riesgos enormes. Disfrutad de *The Last Worker 2*... ¡por contradictorio que suene!".

"No hay mejor momento para anunciar el maravilloso elenco que en el festival de cine más antiguo del mundo, *La Biennale de Venezia*. Hemos grabado más de 200 páginas de diálogo entre Londres, Reikiavik, Adelaida y Toronto, y espero que la gente de todo el mundo se enamore de los personajes y se meta de lleno en nuestra historia", cuenta Jörg Tittel.

Leo Zullo, director general de Wired Productions, continúa: "El hecho de que *The Last Worker* sea el único videojuego nominado a un premio en el Festival Internacional de Cine de Venecia en su 78.ª edición es un anticipo de la experiencia única que ofrece en RV y en las plataformas de juego tradicionales".

**SOBRE THE LAST WORKER**

Con una experiencia de juego extraordinariamente inmersiva, gráficos en 2D y 3D diseñados a mano con conceptos basados en los cómics del legendario artista británico Mick McMahon (*Judge Dredd*, *Batman*), y una banda sonora multinstrumental de Oliver Kraus, *The Last Worker* se podrá jugar en la 78.ª edición del Festival Internacional de Cine de Venecia en Oculus Quest 2/Quest. Es el único videojuego del festival y competirá por el premio en la categoría de RV ampliada en Venecia.

*The Last Worker*, que estará disponible en todas las plataformas en 2022, es una aventura narrativa que se centra en nuestras dificultades en un mundo cada vez más automatizado y deshumanizado. Ubicado en entornos solitarios y opresivos, a la vez que peculiarmente hermosos, *The Last Worker* es una fusión única de una narrativa en primera persona, una experiencia de juego de simulación laboral y de juegos de acción y sigilo. El juego, que combina un excepcional estilo artístico hecho a mano con unas mecánicas de juego únicas y envolventes en un trasfondo épico, nos presenta una comedia emocional que incita a pensar, cargada de personajes carismáticos interpretados por un elenco de auténticas estrellas.

*The Last Worker* estará disponible en 2022 en Oculus Quest 2/Quest, Steam VR, Steam, Epic Games Store, Nintendo Switch, PlayStation 5 y Xbox Series X/S.

Para más información, echa un vistazo a las últimas noticias y añade el juego a tu lista de deseados en [Steam](https://store.steampowered.com/app/1579280/The_Last_Worker/), visita el [sitio web oficial](https://thelastworker.com/) de *The Last Worker* o síguenos en [Twitter](https://twitter.com/thelastworker?lang=en) o [Instagram](http://instagram.com/thelastworker).

###

**Sobre Wired Productions**

Wired Productions es una editora de videojuegos independiente con sede en Watford, Reino Unido. Wired ha creado y publicado títulos galardonados en las principales plataformas y todos sus juegos se crean siguiendo el mismo mantra: "Con pasión". Con juegos tanto para el mercado físico como digital, ha lanzado juegos importantes hasta la fecha, entre los que se incluyen *The Falconeer*, *Those Who Remain*, *Deliver Us The Moon*, *Close to the Sun*, *GRIP:* *Combat Racing*, *Victor Vran:* *Overkill Edition*, *Max:* *The Curse of Brotherhood* y *The Town of Light.*

Hace poco, Wired Productions anunció la próxima lista de títulos que lanzará durante su evento Wired Direct. Entre los próximos títulos se encuentran *Lumote*, *Arcade Paradise*, *Martha Is Dead*, *Tin Hearts*, *Tiny Troopers:* *Global Ops* y *The Last Worker*.

Únete a la comunidad de Wired en: [Wired Live](https://wired.gg/wiredlive) | [Twitter](https://twitter.com/WiredP) | [Discord](https://discord.gg/wiredp) | [YouTube](https://www.youtube.com/wiredp) |[Twitch](https://wired.gg/live)

**Sobre Jörg Tittel**

Nacido en Bruselas en 1978, Jörg Tittel es un guionista, director y productor afincado en Londres. La película de su debut, *THE WHITE KING*, protagonizada por Jonathan Pryce y Fiona Shaw, codirigida por su esposa y socia de producción, Alex Helfrecht, se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Edimburgo de 2016, y fue nominada al premio Michael Powell a la mejor película británica. Además de escribir y dirigir *THE LAST WORKER*, ahora mismo trabaja en la producción de *A WINTER’S JOURNEY*, protagonizada por John Malkovich. *THE LAST WORKER* es su primer videojuego de RV.

**Sobre Oiffy**

Creada en 2011 por los directores y guionistas Jörg Tittel y Alex Helfrecth, junto al productor Philip Munger, Oiffy cuenta historias inspiradoras, sinceras, intensas y originales a través de las pantallas, los escenarios y muchas otras plataformas. Su próxima obra, *A WINTER’S JOURNEY*, es una aventura dramática con música en directo, la cual es una adaptación de Helfrecth de la obra *Winterreise* de Schubert. Esta película ha cobrado vida gracias a los artistas tras la animación de la película *LOVING VINCENT*, nominada a un Óscar. Protagonizada por John Malkovich y Martina Gedeck, la película se encuentra ahora mismo en preproducción y se espera su estreno para el año 2023. Las películas de Mk2 están disponibles a nivel internacional. [**Oiffy.com**](https://oiffy.com)

**Sobre Wolf & Wood**

Ryan Bousfield y su equipo de Wolf & Wood han creado títulos de RV de gran reconocimiento a nivel internacional, como *A CHAIR IN A ROOM:* *GREENWATER* (2016), *THE EXORCIST:* *LEGION VR* (2018) y *HOTEL R'n'R* (2020). Además, han trabajado en las principales plataformas de RV, como HTC Vive, Oculus Rift, Oculus Quest, PlayStation VR y Steam VR. [**Wolfandwood.co**](https://wolfandwood.co)